

Das Gläut zu Speyer

Ludwig Senfl

Di2

Gling glang, gling glang,

Di1

Nun kommt hie-her all und helft mir ein-mal. In die - sem Saal, wenns Läu -

Al

- - - - - Kommt her all kommt her, und helft

Te

- - - - -

Va

8 - - - - -

Bs

- - - - -

8

The musical score consists of five staves of music for voices. The top four staves are soprano voices, and the bottom staff is a basso continuo (basso). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The lyrics are as follows:

gling glang,
ten gfall, und zieht an bald, treibt we nig Gschall. Gling glang gling. Glang gling glang,
mir Mess-ner. Zieht an zieht an, wer mag und kann. Zu dem Fest, tu das Best,
Mur, maun, mur, maun. Mur maun mur, maun mur maun,
Mir, mur, maun, mar, mir, mur, mur,

Mur, maun,

15

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are soprano voices, and the fifth staff is a basso continuo (bass) voice. The lyrics are as follows:

gling glang, gling glang, gling glang, gling glang.
 glang gling glang, glang gling glang, glang gling glang, glang gling glang. Nit ir - ret
 drum ich bitt, spart euch nit. Je - der - mann, soll her - gahn, lasst auf - gahn,
 mir mur maun, nun kommt ihr Kna-ben all, greift an und, läut ein - mal,
 maun. Zieht an lie - ben, Ge - sel - len, die mit mir,
 mur, maun. Mur maun bom, mur maun bom, mur maun bom,

20

The musical score consists of six staves of music for a Glockenspiel. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

gling. Laßt mehr an - gehn, da müsst ihr zu mir her stehn. Gling
mich, sonst hör auf ich, flugs fu - der dich. Gling glang, gling glang,
nit klangt an. Noch nit fleht, zieht an zieht, streckt die Arm, macht euch warm. Gling glang,
dass Glock schall. Mar mir mur maun, mar merr mir mur maun. Mar mer mir
läu - ten wöl len. Mir mur maun. Nu zu die - sem Fest.
mur maun bom. Mur, maun, bum. Mur maun bom,

26

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time and G major. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in German, with some words repeated in different voices. The vocal parts enter at different times, creating a polyphonic texture. The basso continuo part is at the bottom, providing harmonic support.

glang, gling glang, gling glang, gling glang, gling glang, gling glang, gling
 gling glang, gling glang, gling glang, gling glang, Ich mag nit läu - ten lang.
 gling glang, gling glang, gling glang, gling glang, gling glang,
 mur maun, mar mer mir mur maun, mar mer mir mur maun. Mir mur maun. Streck
 tuet all - samt das Best nehmst hin Strick und Seil zieht an rasch mit Eil. Mur
 mur maun bom, mur maun bom, mur maun bom. Mar

31

glang, gling glang, gling glang, gling glang. Mit un - sern Glo -cken
 Gling glang, gling glang, gling glang. Bitt ich mir sag, was ist für
 gling glang, gling glang, gling glang, gling glang. So, Hans und Paul,
 an streck an, was ein je - der, mit der Macht kann, Mar mer mur
 maun mur maun mur maun mur maun. So tut zamm stehn,
 mur maun bom, mar mir mur maun bom. Mer mur maun bom, mir

37

laßt zam-men lo-cken, ziecht un-er schro -cken. Gling glang. Gling glang,
 Tag, was hab wir heut, daß man so läut. Gling
 zieht, seid nit faul, wie schnauft ihr mit dem Maul. Gling,
 maun, mar mer mur maun, mar mer mur maun. Gling, glang,
 lassts wohl auf - gehn, dass so viel zwen. Gling glang gling glang,
 mur maun bom, mir mur maun bom, mar mir mur maun bom,

43

gling glang, gling glang, gling glang, gling. Wie - wohl zwar
 glang, gling glang. Gling glang. Solchs Gläut macht mich be - törn,
 glang, gling, glang, bum. Nit zieht so schnell,
 gling, gling, gling. Seht zu mit, und klenkt
 Jans auch an - fangs. Jetzt klingt's wohl und geht ganz recht, so so mein
 mur, maun, bom, mir mur maun bom, mir mur maun

49

An - dacht bloß, Gotts dienst ist groß, geht ü - bers Gläut, am Kirch - tag heut.
 ich mag mich selbst nit hörn. Schau e - ben auf, zeuch gleich mit auf. Gling,
 so klings bass hell. So fein, greift drein. Gling,
 nit. Mur maun, mur maun, mur maun. Gling
 Knecht. Mur maun, mur maun. Hui. Nun läut
 bom. Mur maun, mur maun, mur maun bom,

56

Gling glang, gling glang, gling glang, gling glang, gling glang. Gling glang gling, gling
glang, gling, glang, gling, glang. Gling glang, gling, glang, gling, glang. Mar mir maun, mar
glang, gling glang, gling glang, gling glang, gling glang. So läut gut Ding, dass tap-
zu - samm, in Got - tes Nam, wer kommt der kommt. Hans tu dich mun - ter
mur, mur, maun, bom, mar mer, mir mur, maun bom,

63

glang gling, gling glang gling, gling glang gling. Die Schü ler kommen,
gling glang, gling glang, gling glang. Nun läut zam, in Got - tes Nam,
mir maun, mar mir maun, mar mir maun, bum. Nun läut zam men, in
- fer kling, Maus her an Ring, das O pfer bring. Weil man das Amt singt. Mar mer
um, dass Glo cken brumm, und schau mit zu, dass Seil nit bre chen tu. Mur
mir mur maun bom, mir mur maun bom, maun bom.

69

schon Glo cken brum men, habt viel Sin gens, gilt An brin gens, so Pfarrer auf steht gen Op fer geht.
wer kom men will, darf Gläuts nit viel, mag her tre ten un - ge - beten zu der Me - - ten.
Gotts Na - men, wer will kom - men, hats ver - nom - men, an dem Fest heut hab wir lang gläut, mur maun.
mur maun, mar mer mur maun, Mar mer mur maun, mar mer mur maun, mar mer mur maun, mar mur maun.
mur maun, mur maun, mur maun, mur maun, mur maun, mur maun. Mur maun.